

中学1年生 レタリング課題

教科書 P.54 「文字をデザインする」

- * 教科書を参照して、代表的書体である「明朝体」と「ゴシック体」を描きましょう。
枠（マス）の線を手掛かりに下描きをしてください。（下描きを課題とします。）
- * 色は休校終了後に学校で塗り、完成したいと思います。

- 【下描きのコツ】
- ① 後で色を塗ります。線が濃いと完成時に汚く見えてしまうので、**薄い線**で描きましょう。
 - ② 下描きの線は**細い方が仕上がりが良い**ので、**シャープペンシル**で描きましょう。
 - ③ **直線は定規**を使用して、**平行・垂直**に注意しましょう。

「明朝体」・・・習字の楷書体から発達した書体。つまり筆で書かれた字体を『版』（印刷用の用具）にしやすいように単純化されたものです。

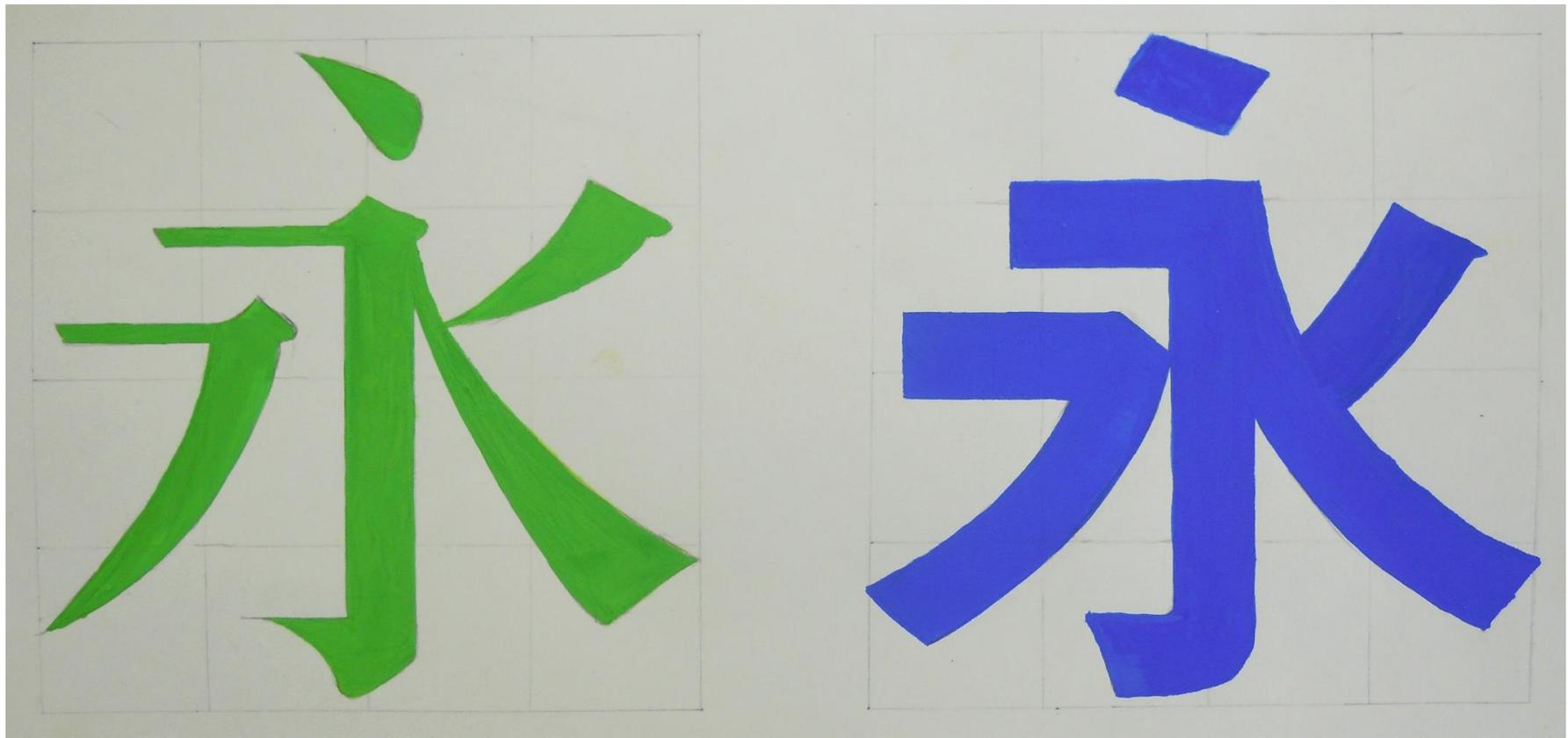
特徴は、**横線が細く縦線が太い**ことと、横線の右側に三角形の山形（うろこと呼ぶ）がついていることです。

「ゴシック体」・・・ゴシック体はローマ字のゴシック体（P.55 参照）からきた名称で、**横線も縦線も同じ太さ**で描かれます。全体を太めに描

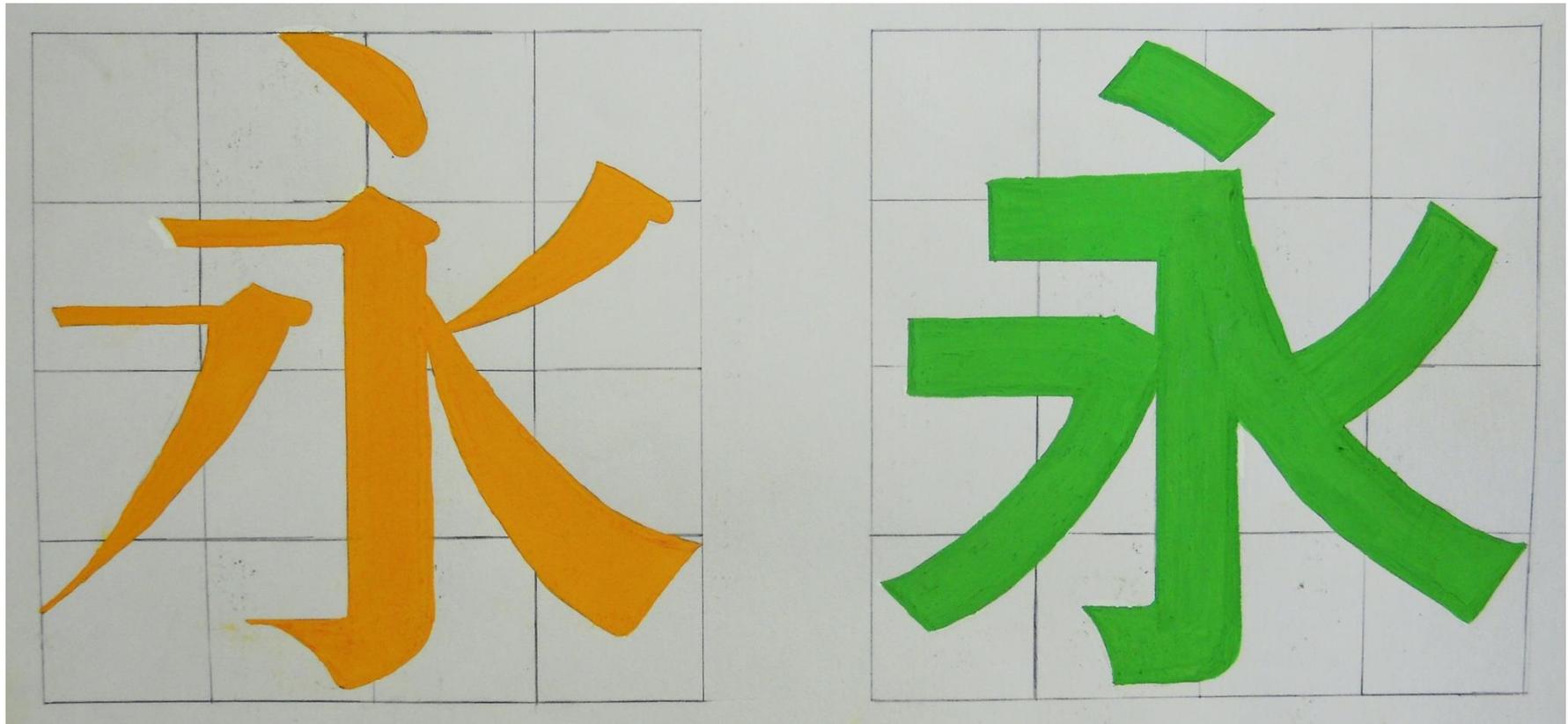
く

と強い感じとなり、細く描くと優しい感じとなります。「明朝体」とともにレタリングの基本形とも言うべき字体です。

生徒作品 参考1 T1レタリング



生徒作品 参考2 T1レタリング



生徒作品 参考3 T1レタリング

